

Ogłoszenie o pracę

Tytuł ogłoszenia	Nabór na stanowisko: muzyk orkiestrowy: Klarinet I głos z obowiązkiem gry na Es klarncie
Stanowisko	muzyk orkiestrowy: Klarinet I głos z obowiązkiem gry na Es klarncie
Email	kadry@filharmonia.gda.pl
Telefon	583206257
Fax	
Data składania	2024-09-08
Data wygaśnięcia	2024-12-31
Tagi	
Województwo	POMORSKIE
Powiat	Gdańsk
Gmina	Gdańsk
Miasto	Gdańsk
Ulica	ul. Ołowianka
Numer budynku	1

Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku

ul. Ołowianka 1,

80-751 Gdańsk

Poszukuje kandydata na stanowisko muzyka orkiestrowego:

Klarinet I głos z obowiązkiem gry na Es klarncie

(nazwa instrumentu, głos)

DOŁĄCZ DO ORKIESTRY POLSKIEJ FILHARMONII BAŁTYCKIEJ

Wymiar etatu: 2/3 etatu

Termin przesłuchania: 16.09.2024 (poniedziałek)

Miejsce przesłuchania: Sala Kameralna PFB

Godzina przesłuchania: 14:00

Program przesłuchań:

ETAP I:

Literatura:

Utwór z akompaniamentem fortepianu:

- W. A. Mozart - I część koncertu A dur KV. 622

oraz

- M. Ravel - Bolero t. 59-75 (Klarnet Es)

ETAP II:

Literatura orkiestrowa:

Klarnet Es

- H. Berlioz – Symfonia Fantastyczna, cz.5 t.40-78
- M. Ravel – Daphnis et Chloe Suita nr 2, nr 157-169 oraz 200-204
- I. Strawiński – Święto wiosny, nr 1, 4-5, 7-12
- K. Szymanowski – IV Symfonia op. 60, 12-16

Klarnet B/A

- L. van Beethoven – VI Symfonia F-dur „Pastoralna” , cz. I 474-492
- L. van Beethoven – VIII Symfonia F-dur op. 63, cz. III, t. 48-78
- J. Brahms – I Symfonia c-moll, op. 68, cz. III t. 1-70
- F. Mendelssohn-Bartholdy – Sen Nocny Letniej, Scherzo od początku do końca litery F
- G. Rossini – Uwertura do opery Semiramida – wyjątki jak w dołączonych materiałach
- O. Respighi – Pinie Rzymskie – wyjątki jak w dołączonych materiałach
- I. Strawiński – Suita z baletu Ognisty Ptak, cz. III Wariacje, nr 9 do końca części.
- D. Szostakowicz- IX Symfonia Es-dur, op. 70 cz. 2, t.1-32
- D. Szostakowicz- IX Symfonia Es-dur, op. 70 cz. 3 t. 1- końca litery C

- G. Rossini – Cyrulik Sewilski, Cavatina Figara, t. 17-53

1. Nasze wymagania (wymagania formalne):

- doświadczenie zawodowe na stanowisku muzyka orkiestrowego,
- wykształcenie wyższe kierunkowe.

2. Do Twoich głównych obowiązków należeć będzie:

- udział w koncertach symfonicznych Orkiestry PFB,
- udział w próbach do w/w koncertów zgodnie z harmonogramem pracy,
- wykonywanie indywidualnej pracy artystycznej,
- współpraca z innymi muzykami w sekcji,
- utrzymywanie instrumentu muzycznego w stanie sprawności technicznej.

3. Oferujemy:

- stabilne zatrudnienie w oparciu o umowę o pracę,
- terminowo wypłacane wynagrodzenia,
- ciekawą i pełną wyzwania pracę w instytucji kultury,
- miejsce pracy w atrakcyjnej lokalizacji,
- dodatek za wieloletnią pracę,
- nagrody jubileuszowe,

- pakiet świadczeń socjalnych,
- możliwość wykonywania indywidualnej pracy artystycznej w miejscu zamieszkania,
- parking dla pracowników.

4. Wymagamy następujących dokumentów:

- kwestionariusz osobowy lub CV (życiorys zawodowy) w języku polskim i angielskim
- kwestionariusz możesz pobrać ze strony internetowej BIP Polskiej Filharmonii Bałtyckiej,
- list motywacyjny w języku polskim i angielskim,
- kopie dokumentów potwierdzające wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje,
- kopie świadectw pracy z dotychczasowych miejsc pracy oraz inne dokumenty poświadczające staż pracy,
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów rekrutacji (oświadczenie możesz pobrać ze strony internetowej BIP Polskiej Filharmonii Bałtyckiej),
- w przypadku gdy przedstawiasz dokumenty w języku obcym inne niż wymienione w pierwszych dwóch punktach powyżej, dołączyć tłumaczenie w języku polskim dokonane bezpośrednio przez Ciebie lub biuro tłumaczeń lub tłumacza przysięgłego,
- jeżeli zamierzasz skorzystać z uprawnień, o którym mowa w Ustawie o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnieniu osób niepełnosprawnych dołącz kopię dokumentów potwierdzającego niepełnosprawność.

5. Na Twoją aplikację czekamy do 8 września 2024 r.

6. Dodatkowo informujemy, że:

- obowiązek informacyjny dotyczący przetwarzania danych osobowych znajdziesz na stronie internetowej BIP Polskiej Filharmonii Bałtyckiej,
- przesłuchanie w pierwszym etapie ma charakter anonimowy (za kotarą). Drugi etap przesłuchania będzie odbywał się bez kotary. Regulamin przesłuchania dostępny jest na stronie www.filharmonia.gda.pl w zakładce: aktualności,
- Filharmonia nie zapewnia akompaniatora,
- materiały nutowe można pobrać on-line (www.filharmonia.gda.pl w zakładce: aktualności), dostępne są również w Biurze Koncertowym PFB 80-751 Gdańsk, ul. Ołowianka 1 (e-mail: koncerty@pfb.gda.pl).

7. Dokumenty możesz złożyć pocztą lub osobiście na adres:

Polska Filharmonia Bałtycka,

ul. Ołowianka 1,

80-751 Gdańsk,

(decyduje data stempla pocztowego)

lub na adres e-mail:

kadry@filharmonia.gda.pl

Polska Filharmonia Bałtycka w Gdańsku zastrzega sobie możliwość kontaktu tylko z wybranymi kandydatami.