

Ogłoszenie o pracę

Tytuł ogłoszenia	Nabór na stanowisko: Muzyk orkiestrowy - kotły I głos za obowiązkiem gry na instrumentach perkusyjnych- 1/2 etatu
Stanowisko	Muzyk orkiestrowy - kotły I głos za obowiązkiem gry na instrumentach perkusyjnych- 1/2 etatu
Email	kadry@filharmonia.gda.pl
Telefon	583206257
Fax	
Data składania	2024-10-29
Data wygaśnięcia	2025-03-31
Tagi	
Województwo	POMORSKIE
Powiat	Gdańsk
Gmina	Gdańsk
Miasto	Gdańsk
Ulica	ul. Ołowianka
Numer budynku	1

Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku

ul. Ołowianka 1,

80-751 Gdańsk

Poszukuje kandydata na stanowisko muzyka orkiestrowego: Kotły I głos (z obowiązkiem gry na instrumentach perkusyjnych)

(nazwa instrumentu, głos)

DOŁĄCZ DO ORKIESTRY POLSKIEJ FILHARMONII BAŁTYCKIEJ

Wymiar etatu: 1/2 etatu

Termin przesłuchania: 06.11.2024 (środa)

Miejsce przesłuchania: Sala Kameralna PFB

Godzina przesłuchania: 14:00

Program przesłuchań:

Etap I:

Literatura:

- Utwory solowe:

1. Werbel: Bent Lylloff - Arhus Etude 9

2. Kotły: Franz Krüger - Etude 45

- Fragmenty orkiestrowe:

- Ksylofon: G.Gershwin - Porgy and Bess

- Dzwonki: P.Dukas - Sorcerers Apprentice

- Wibrafon: L. Bernstein – West Side Story (Cool)

Etap II:

Literatura orkiestrowa:

- Fragmenty orkiestrowe:

1. Werbel:

- N. Rimsky-Korsakov - Scheherazade cz.3 i 4
- B.Bartok - Concerto for Orchestra cz. 2
- S.Prokofiev - Liutenant Kije

2. Kotły:

- W. A. Mozart – Magic Flute (overture) (Kotły barokowe)
- L. v. Beethoven – Symphony no. 9 (cz.1)
- P. I. Tchaikovsky - Symphony No. 4 (cz. 1 S - V)

3. Tamburyn:

- A.Dvorak - Carnival Overture
- Stravinsky - Petroushka

4. Gran Cassa:

- I.Stravinsky - Rite of Spring - Earth Dance

5. Talerze A2:

- P. I. Tchaikovsky - Symphony No. 4
- S.Rachmaninov - Piano Concerto 2

Podczas przesłuchania nie akceptujemy elektronicznych tunerów.

1. Nasze wymagania (wymagania formalne):

- doświadczenie zawodowe na stanowisku muzyka orkiestrowego,
- wykształcenie wyższe kierunkowe.

2. Do Twoich głównych obowiązków należeć będzie:

- udział w koncertach symfonicznych Orkiestry PFB,
- udział w próbach do w/w koncertów zgodnie z harmonogramem pracy,

- wykonywanie indywidualnej pracy artystycznej,
- współpraca z innymi muzykami w sekcji,
- utrzymywanie instrumentów muzycznych w stanie sprawności technicznej.

3. Oferujemy:

- stabilne zatrudnienie w oparciu o umowę o pracę,
- terminowo wypłacane wynagrodzenia,
- ciekawą i pełną wyzwań pracę w instytucji kultury,
- miejsce pracy w atrakcyjnej lokalizacji,
- dodatek za wieloletnią pracę,
- nagrody jubileuszowe,
- pakiet świadczeń socjalnych,
- możliwość wykonywania indywidualnej pracy artystycznej w miejscu zamieszkania,
- parking dla pracowników.

4. Wymagamy następujących dokumentów:

- kwestionariusz osobowy lub CV (życiorys zawodowy) w języku polskim i angielskim
- kwestionariusz możesz pobrać ze strony internetowej BIP Polskiej Filharmonii Bałtyckiej,
- list motywacyjny w języku polskim i angielskim,
- kopie dokumentów potwierdzające wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje,
- kopie świadectw pracy z dotychczasowych miejsc pracy oraz inne dokumenty

poświadczające staż pracy,

- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów rekrutacji (oświadczenie możesz pobrać ze strony internetowej BIP Polskiej Filharmonii Bałtyckiej),
- w przypadku gdy przedstawiasz dokumenty w języku obcym inne niż wymienione w pierwszych dwóch punktach powyżej, połączyć tłumaczenie w języku polskim dokonane bezpośrednio przez Ciebie lub biuro tłumaczeń lub tłumacza przysięgłego,
- jeżeli zamierzasz skorzystać z uprawnień, o którym mowa w Ustawie o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnieniu osób niepełnosprawnych dołącz kopię dokumentów potwierdzającego niepełnosprawność.

5. Na Twoją aplikację czekamy do 29 października 2024 r.

6. Dodatkowo informujemy, że:

- obowiązek informacyjny dotyczący przetwarzania danych osobowych znajdziesz na stronie internetowej BIP Polskiej Filharmonii Bałtyckiej,
- przesłuchanie w pierwszym etapie ma charakter anonimowy (za kotarą). Drugi etap przesłuchania będzie odbywał się bez kotary. Regulamin przesłuchania dostępny jest na stronie www.filharmonia.gda.pl w zakładce: aktualności,
- Filharmonia nie zapewnia akompaniatora,
- materiały nutowe można pobrać on-line (www.filharmonia.gda.pl w zakładce: aktualności), dostępne są również w Biurze Koncertowym PFB 80-751 Gdańsk, ul. Ołowianka 1 (e-mail: koncerty@pfb.gda.pl).

7. Dokumenty możesz złożyć pocztą lub osobiście na adres:

Polska Filharmonia Bałtycka,

ul. Ołowianka 1,

80-751 Gdańsk,

(decyduje data stempla pocztowego)

lub na adres e-mail:

kadry@filharmonia.gda.pl

Polska Filharmonia Bałtycka w Gdańsku zastrzega sobie możliwość kontaktu tylko z wybranymi kandydatami.